

Université Numérique de la Nièvre



Région académique
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Université Numérique de la Nièvre

Le numérique éducatif à l'école,
quels équipements pour quels usages ?

Mercredi 15 mars 2017

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Atelier de présentation d'usages n°1

Activités artistiques : dalle tactile et
tablettes numériques à l'école
maternelle

<http://u2n.ac-dijon.fr/>

Ecole Georges Guynemer - Nevers

- 25 élèves de grande section de maternelle

4 ATELIERS (groupes de 6/7 élèves)

- **Atelier dalle tactile** : transposition possible avec l'utilisation d'un vidéoprojecteur
- **Atelier de tablettes tactiles**
- 2 ateliers en semi-autonomie

6 séances de 45 minutes

L'expérimentation constitue le déclencheur d'un projet culturel qui est poursuivi en classe.



Dalle tactile



Vidéoprojecteur

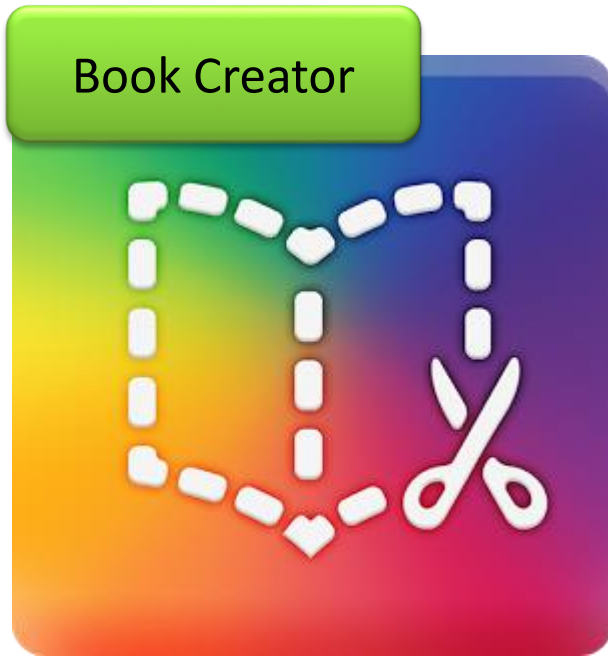
Tablettes iPad



Matériel : dalle tactile (possibilité d'utiliser un vidéoprojecteur accompagné d'un clavier et d'une souris sans fil) ; une AppleTV (permettant la projection de l'écran de la tablette sur le vidéoprojecteur) et 6 tablettes Ipad

Sur les tablettes iPad : 2 applis

Book Creator



3D Gallery 2



Activités artistiques

- S'exercer aux graphismes décoratifs
- Réaliser des compositions plastiques planes
- Observer, comprendre et transformer des images

Utiliser des outils numériques

- Découvrir la dalle et les tablettes
- Utiliser leurs fonctionnalités

SEANCE 1



Présentation de
la dalle tactile et
du projet



Présentation et
utilisation des
fonctionnalités
de la tablette



Thomas Agrinier
p. 14 - 15



Joan Bettini
p. 16 - 17



Corinne Durrenberger
p. 18 - 19



Paul Giraud
p. 20 - 21



Lou Inglebert
p. 22 - 23



Julie Lefebvre
p. 24 - 25



Alice Louradour
p. 26 - 27



Magali Mascarello
p. 28 - 29



Michel Nahoumovitch
p. 30 - 31

Référence :

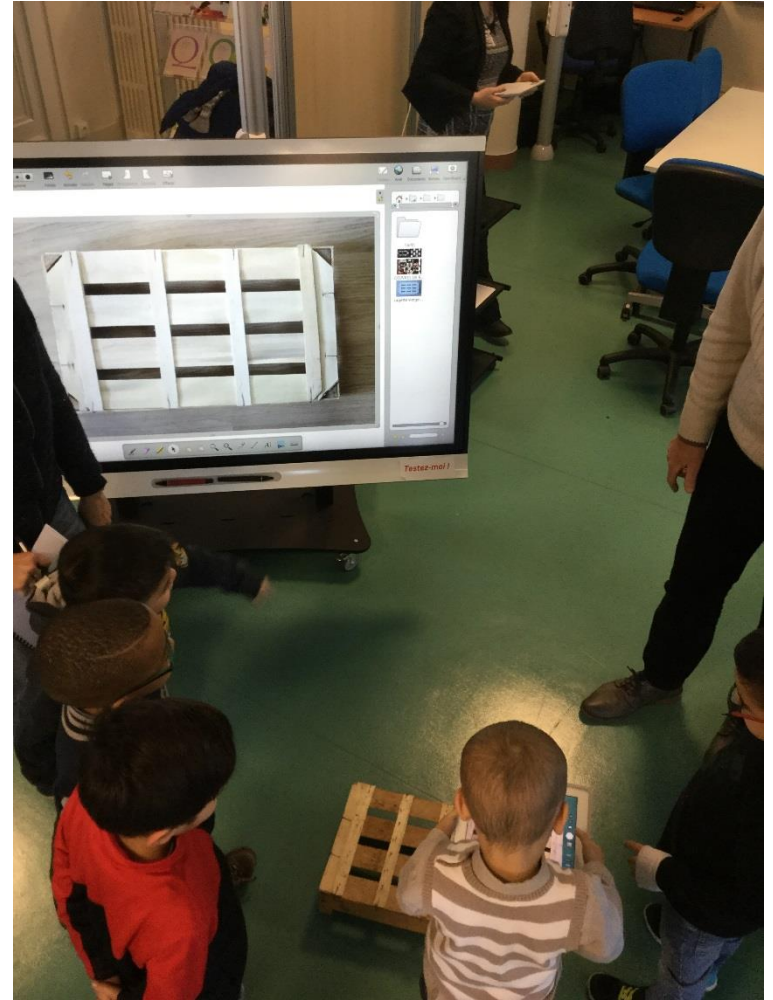
Collectif **LES ALLUMÉS DE LA CAGETTE**,
9 artistes pour 9 « re-crétions » présentées en
catalogue

Lien : <http://joan-bettini.fr/file/cataloguecagettes.pdf>



Brigitte TISON - deux œuvres de référence : cageot 3 et cageot 4





- SEANCE 2



Dalle :
extraire des
motifs des tapis



Tablettes :
insérer des motifs
détourés sur le
support cagette



KARS



SEANCE 3



Dalle : combiner
les formes pour
réaliser de
nouveaux motifs



Tablettes : insérer et
combiner les motifs
sur le support
cagette

SEANCE 4

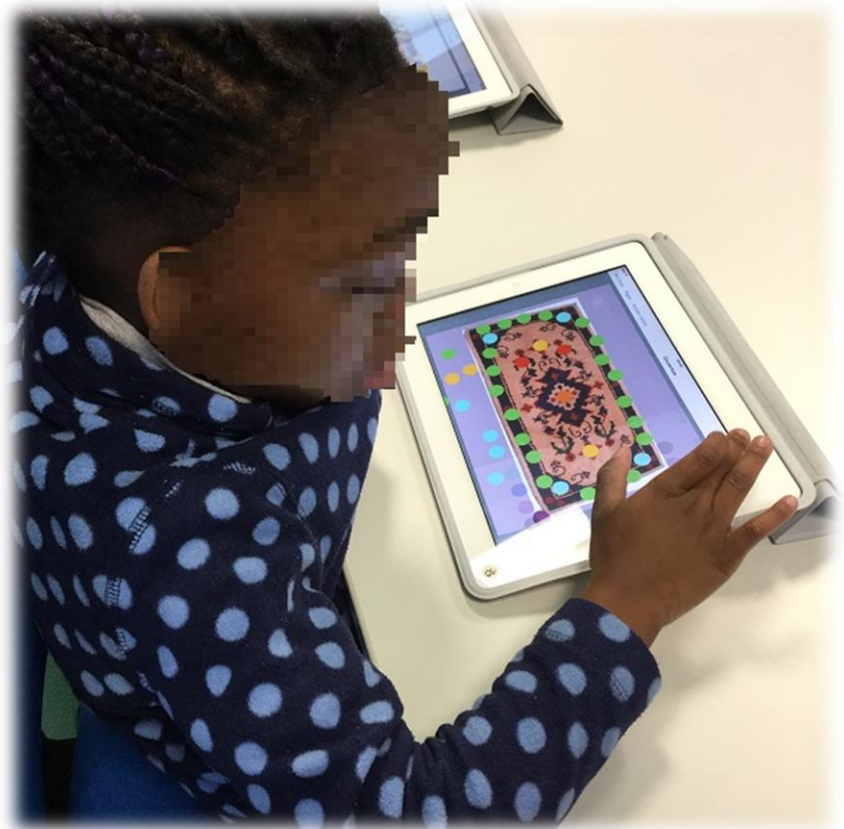


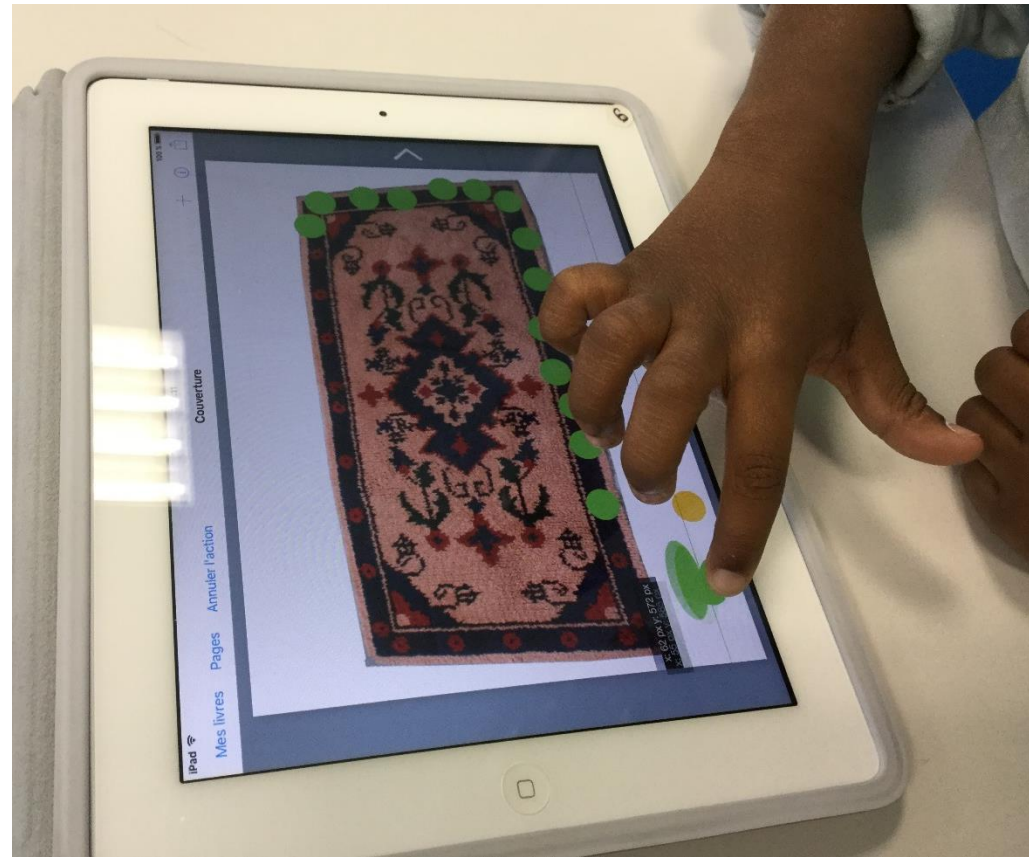
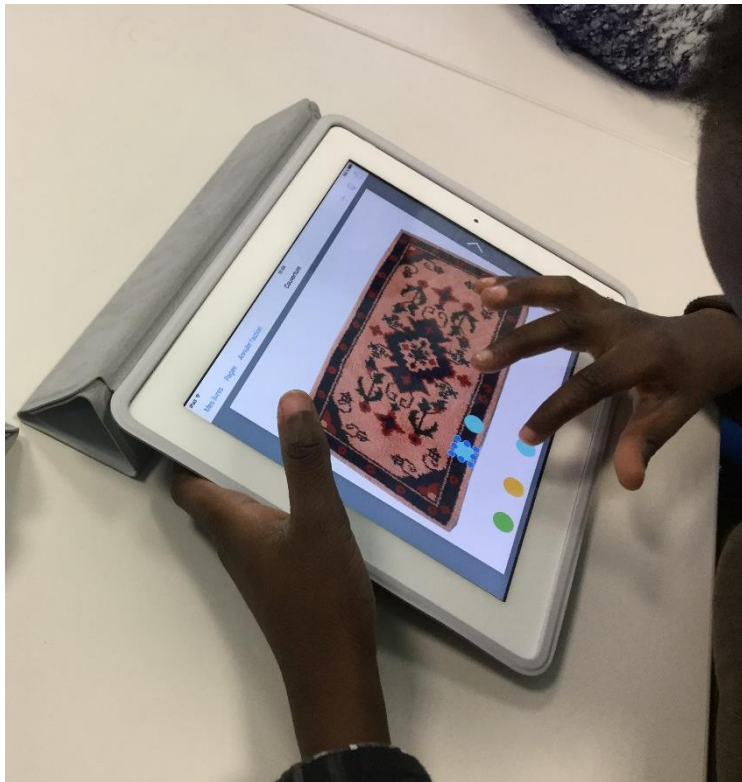
Dalle : repérer les rythmes et composer les motifs sur la cagette et son image

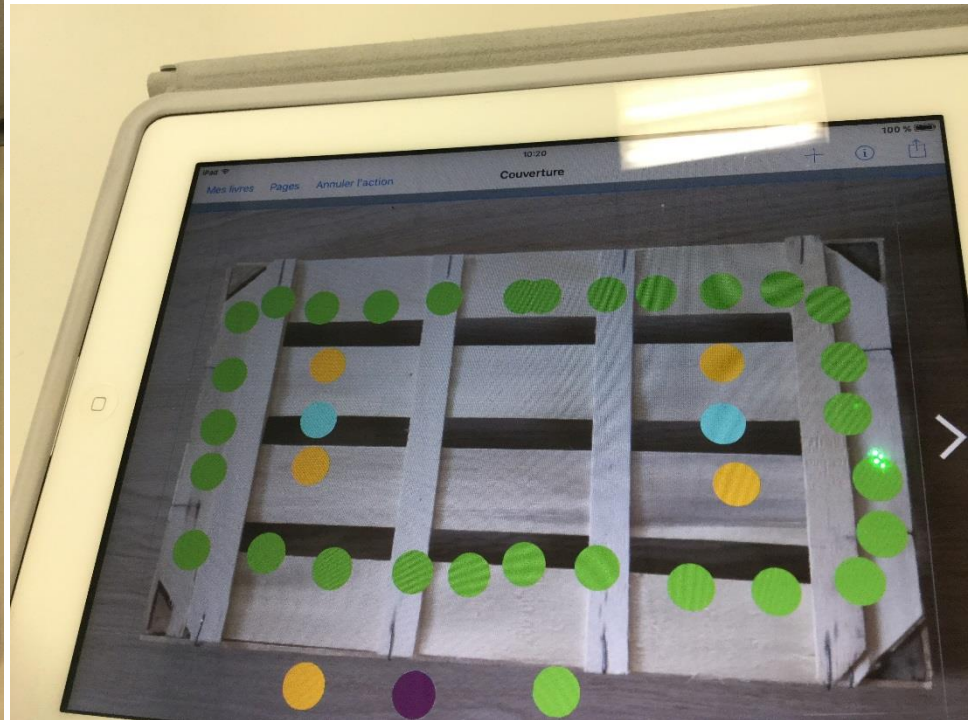
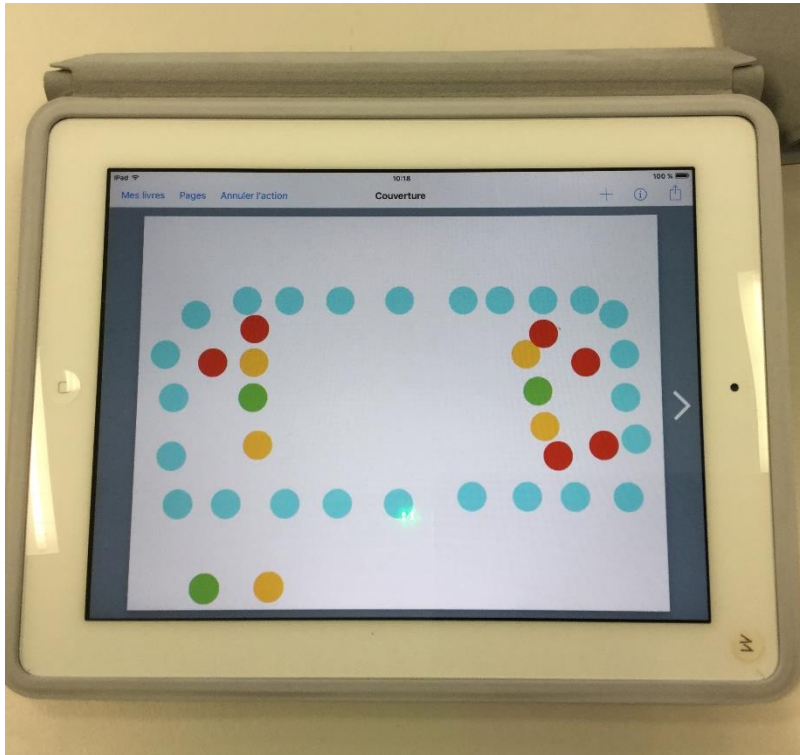


Tablettes : repérer les rythmes des motifs sur un tapis

SEANCE 4







SEANCE 5

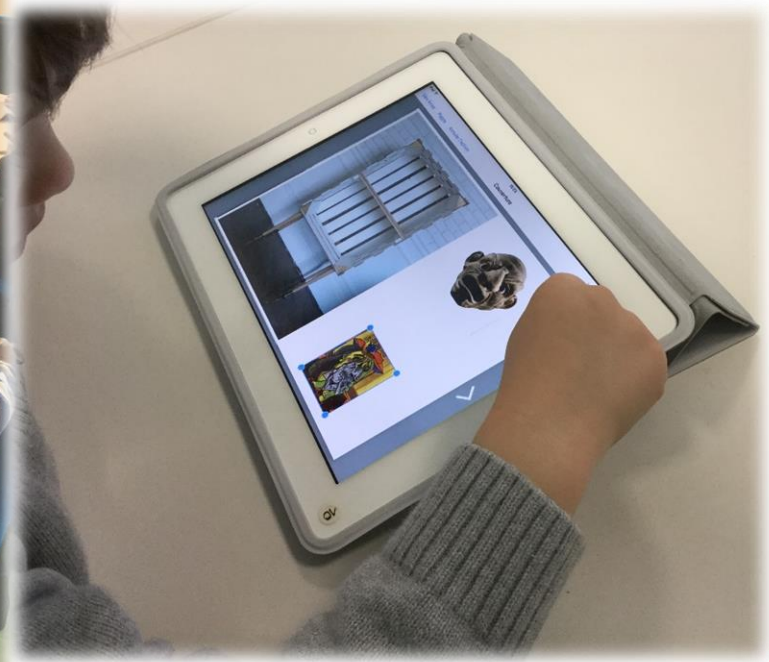


Dalle : trier, choisir et composer en collectif des éléments sur le meuble cagette



Tablettes : trier, choisir et composer individuellement sur le meuble cagette





SEANCE 6

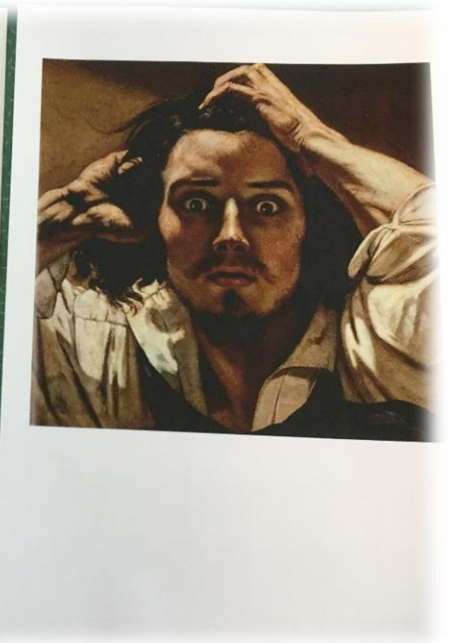
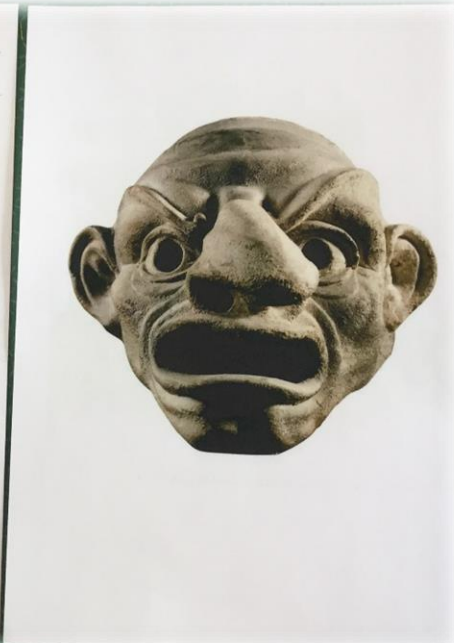


Dalle : composer le meuble-cagette en fonction du personnage choisi



Tablettes : composer le meuble-cagette individuellement en fonction du personnage choisi







Daniella



Guram

Plus-value de l'outil numérique

○ Décomposer les étapes de recherche en devenant acteur de ces différentes étapes

○ Conférer aux productions individuelles un statut d'essai / de brouillon commun à la classe

○ Surseoir à la réalisation finale

○ Offrir des supports de création adaptables, souples

○ Réaliser des productions aux qualités esthétiques accrues

○ Construire des notions transdisciplinaires (langage oral, outils pour structurer sa pensée)



GALERIE PÉDAGOGIQUE "Autour de la cagette"