

Université Numérique de la Nièvre



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre

Région académique
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Université Numérique de la Nièvre

Le numérique éducatif à l'école,
quels équipements pour quels usages ?

Mercredi 15 mars 2017

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Atelier de présentation d'usages n°8

ANIMER UN ALBUM POUR
S'APPROPRIER LES VALEURS
DE LA REPUBLIQUE

<http://u2n.ac-dijon.fr/>

Ecole Blaise Pascal de Nevers – Secteur REP

CP

26 élèves de niveaux hétérogènes

(dont des élèves qui vivent leur première année de scolarisation)

Projet culturel de l'année :

Travailler l'image fixe et animée en croisant la littérature jeunesse, l'enseignement artistique et l'enseignement moral et civique.

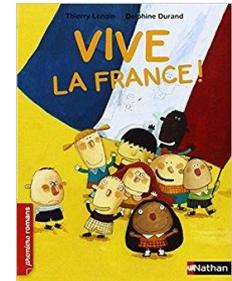
Projet des périodes 1 et 2 :

Réseau littéraire et artistique autour de la différence et de l'épreuve.

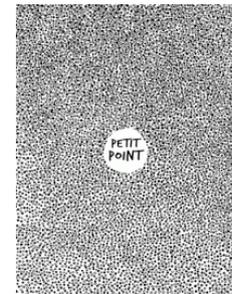
Lien avec le dispositif Ecole & Cinéma.

Principaux supports du réseau :

Album *Vive la France* – Thierry Lenain

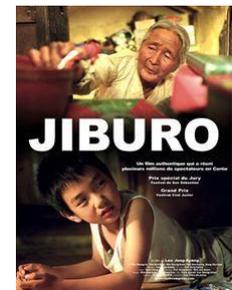


Album *Petit Point* – Giancarlo Marci



Film *Jiburo* – Lee Jeong-Hyang

Dispositif *École & Cinéma*



Les années précédentes

Quelques appareils photo numériques

Un ordinateur de classe

Cette année

Expérimentation tablettes - 8 tablettes Ipad

Tablettes

Applications « *Animation en volume* » et « *iMovie* »

Ordinateurs

Logiciel Windows Movie Maker

Objectifs pédagogiques en EMC :

- comprendre les principes et les valeurs de la République.
- passer d'un statut de spectateur passif à celui d'acteur exigeant et averti.

Objectifs pédagogiques en Arts Plastiques :

- découvrir et utiliser des techniques donnant l'impression de mouvement : Flipbook, StopMotion.
- produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.

Situation problème :

Avec des tablettes (application « *Appareil Photo* ») et divers matériels (bouchons, feuilles, feutres, ...), réaliser une production visuelle afin que l'observateur perçoive le mouvement des bouchons.

Apports culturels et techniques :

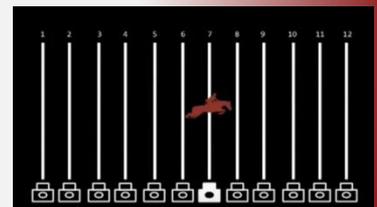
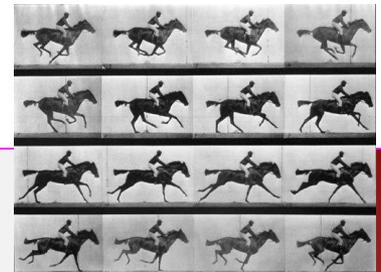
- Chronophotographie

Le galop de Daizy

[Eadweard Muybridge, 1872, la photographie du mouvement..mp4](#)

- Film en StopMotion

[Eadweard Muybridge, 1872, la photographie du mouvement..mp4](#)



Français – EMC :

- Etude de *Petit Point*
 - Thèmes de la pauvreté, de l'immigration, de la différence
 - Comment dépasser ces différences et vivre ensemble ?

Arts visuels et français :

- Imaginer et représenter une histoire dans laquelle des bouchons vont avoir besoin d'aide et d'autres bouchons vont venir les aider.

Arts visuels et tablettes numériques :

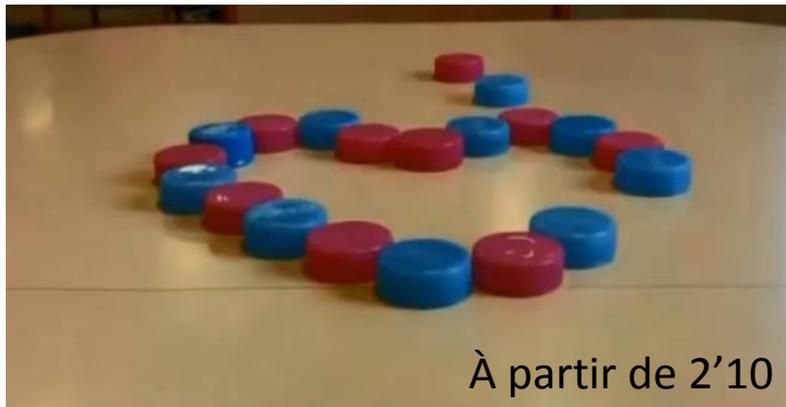
- Recherche de l'aventure
- Représentation avec les bouchons
- Prise de photos des différentes étapes du récit et réalisation du film d'animation

Application Ipad « Animation en volume » :

- prise des photos successives
- visionnage en direct du mini-film d'animation réalisé
- Visualisation immédiate du rendu et réajustement éventuel
 - nombre de prises
 - mobilité de l'angle de prise de vue
 - mains ou objets non souhaités dans la prise de vue
 - insertion, suppression de certaines prises de vue
 - ...

Conditions :

- réalisés en deux semaines (une seule partie du projet)
- une tablette pour 5 élèves



À partir de 2'10

Plus-value de l'outil numérique

Facilité de la prise en main pour la réalisation des photos ou le montage du film

Efficacité

Gain de temps

Retour immédiat sur le film d'animation

Projet impossible sans l'outil numérique