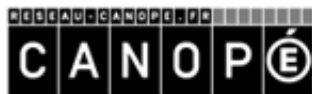


Université Numérique de la Nièvre



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre

Région académique
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Université Numérique de la Nièvre

Le numérique éducatif à l'école,
quels équipements pour quels usages ?

Mercredi 15 mars 2017

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Atelier de présentation d'usages n°4

Education musicale :
développer l'écoute active à
l'école maternelle

Art'hebdo

<http://u2n.ac-dijon.fr/>

Proposer une démarche d'écoute active pour dépasser le jugement de valeur et entrer dans une écoute plus fine de l'œuvre.

Mettre à disposition des classes un répertoire d'œuvres variées accompagnées d'informations pour l'enseignant.

Un ordinateur

Un vidéoprojecteur

Des enceintes

Une connexion
internet

Objectifs pédagogiques

Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.

Favoriser le développement de l'imaginaire.

Poser les bases de premières références culturelles (découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvres variés).

Produire (verbaliser, danser, chanter, jouer) pour mieux percevoir.

Présentation de l'application

Padlet (<https://fr.padlet.com/>)

Site qui propose de créer ou de consulter
des murs virtuels.

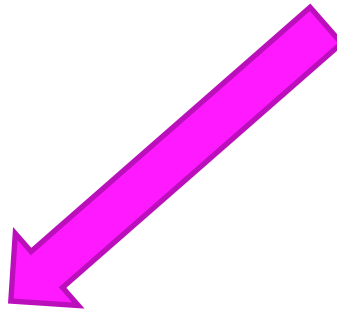
Accès aux différents padlets Art'hebdo :

[http://ienpen.dsden58.ac-dijon.fr/art-hebdo-2016-2017-
developper-lecoute-active/](http://ienpen.dsden58.ac-dijon.fr/art-hebdo-2016-2017-developper-lecoute-active/)

Ecouter un son
familier lié à
l'œuvre musicale.



Verbaliser, associer
ce son à un support
visuel, produire.



Ecouter l'œuvre
musicale.



Verbaliser, produire
pour mieux
percevoir certains
éléments musicaux.

Plus-value de l'outil numérique

Les documents audio et vidéo sont disponibles sur une même page sans recherche supplémentaire.

Les différents documents peuvent être projetés pour un travail collectif.

Les élèves peuvent revenir sur la démarche d'écoute en petits groupes (coin écoute).

Pour l'enseignant, c'est un support clé-en-main, accessible partout (en ligne), à tout moment.

Le site Musique Prim

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

(S'inscrire avec son adresse académique et le code école RNE.)

Répertoire d'œuvres à écouter avec pistes pédagogiques.
Toutes les œuvres sont téléchargeables légalement et gratuitement.

Mais aussi...

Répertoires de chants et comptines
également téléchargeables.