

# Université Numérique de la Nièvre



Région académique  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



Université Numérique de la Nièvre

Le numérique éducatif à l'école,  
quels équipements pour quels usages ?

Mercredi 15 mars 2017

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



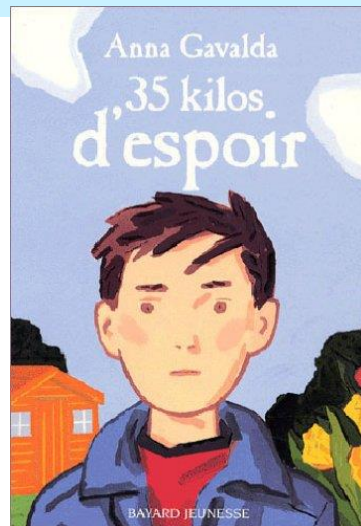
## Atelier de présentation d'usages n°14

## Littérature et écriture collaborative

<http://u2n.ac-dijon.fr/>

**Expérimentation tablettes janvier 2016**  
*conduite avec CANOPÉ et l'Education Nationale*

Classe de CM2  
Enseignante : Isabelle Dury  
Ecole Albert Camus de La Machine

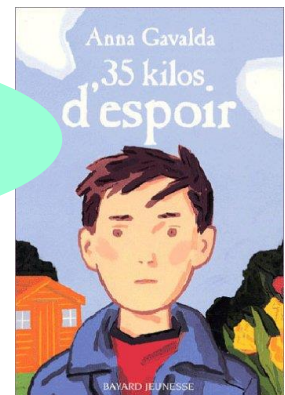
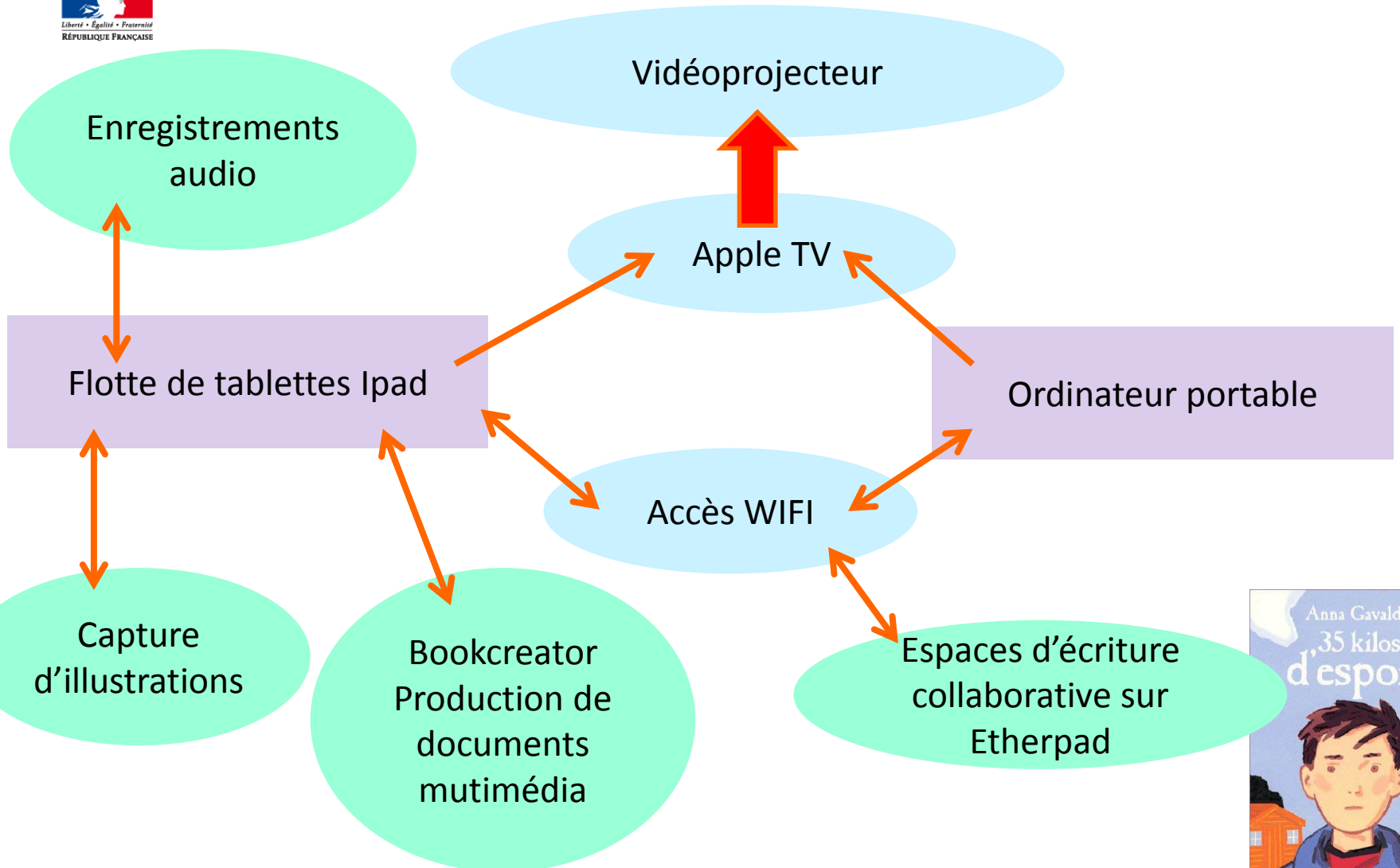


**Texte support : 35 kilos d'espoir – Anne Gavalda**

*Ecrire à plusieurs les lettres que l'enfant et le grand-père pourraient échanger.*

*Produire un document multimédia qui rassemble les productions des élèves.*

# Matériel / ressources / support utilisé(es)



## FRANCAIS

Comprendre un texte  
littéraire

Réécrire à partir de  
nouvelles consignes.

Faire évoluer son  
texte.

### Compétences associées

- ↪ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- ↪ Mettre en œuvre une démarche de production de textes en convoquant un univers de référence.
- ↪ Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
- ↪ Mettre en relation des textes et des images.

## NUMERIQUE

Mobiliser des outils numériques

S'approprier un environnement numérique de travail

### Compétences associées

- ↪ Utiliser à bon escient les fonctionnalités d'une tablette numérique.
- ↪ Utiliser des applications pour produire un document multimédia.

# Présentation de l'expérimentation

*Etape 1 : créer les espaces d'écriture*

**Générer les espaces d'écriture sur Etherpad**

**[Créer un espace sur Etherpad](#)**

*Etape 2 : créer les liens vers les espaces d'écriture*

**Générer des QRcodes qui facilitent l'accès vers les espaces d'écriture**

**[Générer un QR code](#)**

**Préparer  
les  
espaces  
de  
travail**

# Présentation de l'expérimentation



**Production de six lettres.  
Chaque lettre est écrite par 4 élèves avec 2  
tablettes.**



Chaque groupe écrit une phrase à tour de rôle.  
*La communication orale entre les groupes n'est pas autorisée.*

**Produire  
les écrits**

La phrase écrite s'inscrit sur les deux tablettes connectées au même espace d'écriture.

Les productions de chaque binôme sont identifiées par des couleurs différentes.

*Nécessité de prendre en compte la production du groupe précédent pour donner une cohérence à l'écrit final.*

*Utilisation du Chat pour les négociations graphiques entre les groupes.*

# Présentation de l'expérimentation



Les lettres écrites sont lues par les élèves et enregistrées à l'aide de la tablette. (relecture du document, enregistrement pour le document multimédia)

*Produire le document multimédia*



Un document multimédia est produit en incorporant les écrits, les enregistrements et des illustrations.



## Réaliser un écrit collaboratif avec Etherpad



QRcode

Accéder à l'espace d'écriture collaborative

Adresse URL

[https://etherpad.fr/p/U2N\\_15\\_mars\\_decize](https://etherpad.fr/p/U2N_15_mars_decize)

Nommer son espace d'écriture.

[pad\\_etherpad.pdf](#)

# Présentation de l'expérimentation

## Réaliser un écrit collaboratif avec Etherpad

*Ecrire de  
façon  
collaborative.*

*Echanger sur  
l'espace de  
Chat.*

*Exporter le  
texte produit.*

*Avoir une  
trace de  
l'historique  
de la  
production  
des élèves.*

# Présentation de l'expérimentation

TablettesLaMachine720



L'écriture collaborative au service  
de la production d'écrits



CM2  
Classe de Madame Isabelle Dury

[Expérimentation La Machine](#)

# Plus-value de l'outil numérique

## Simplicité d'utilisation et aspect ludique

- Aide orthographique
- Lisibilité des écrits

## Echanges entre élèves facilités

- Confrontation des propositions
- Amélioration des textes

## Lien avec le texte support facilité

- Appui sur des enregistrements qui permettent de fixer le premier temps de réflexion des élèves

## Corrections simplifiées

- Possibilité de corriger son texte sans perdre en qualité d'impression.

## Retour réflexif sur la production

- Enregistrements oraux qui permettent de réécouter sa propre production.

## Posture de l'enseignant

*L'enseignant accompagne : il est à côté des élèves.*